

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época
- Advertir los cambios y continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Conocer los acontecimientos fundamentales de la Argentina Contemporánea y establecer causas y consecuencias de los mismos
- Describir, explicar y argumentar sobre un tema
- Conocer y aplicar adecuadamente el lenguaje específico de la asignatura.
- Adquirir formas de trabajo colaborativo y solidario.
- .Adquirir criterios para la selección de material bibliográfico provenientes de distintos sitios Web

Programa de Historia de las Ideas en la Argentina, siglos XIX y XX

Eje 1: Ilustración y revolución (1776- 1826)

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. Los primeros periódicos. El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. Las ideas de Bernardino Rivadavia. La fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Eje 2: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37

La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata. La cultura bajo el Régimen Rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos. Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

Eje 3: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo

El positivismo. Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado. Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El informe Bialek Massé. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

Eje 4: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos. El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.

Eje 5: El peronismo, efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

La doctrina peronista. Los intelectuales y el peronismo. Las políticas culturales. Las revistas. Diferentes lecturas del peronismo. La universidad post-peronista. El debate universidad pública-universidad privada. La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales. Eudeba. Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros. La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música.

Eje 6: El retorno de la democracia (1983-2000)

El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas. Los diarios y las revistas. El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización.

BIBLIOGRAFIA: Selección de textos.