

PROGRAMA y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 5º

División:

Profesor/a:

Año: 2019

Libro de texto: **ENGLISH FILE Intermediate**, by Oxenden C. and Latham-Koenig - 3rd edition – OUP, Oxford.
First published 2013. **Student's Book and Workbook**. Files 6 A / 8 A / 9 A
Readers: 2 a 3 cuentos de nivel (intermediate).

Consideraciones Básicas:

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social. Debe por tanto desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos, propender a expandir sus universos, concientizar acerca de la existencia del otro, con respeto y aceptación de lo diverso y relativo.

Esto implica, por lo tanto, adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la posibilidad de los alumnos de adquirir esta competencia comunicativa junto a una creciente autonomía, sentido crítico y creatividad.

La competencia lingüística a la que aludimos se ve conformada a su vez por diferentes subcompetencias, a saber:

- **Competencia gramatical:** que implica poner en práctica las estructuras y reglas de funcionamiento del sistema de la Lengua.
- **Competencia discursiva:** que se relaciona con el desarrollo de la capacidad de utilización de los diferentes tipos del discurso y de organización en función de los interlocutores y de la situación comunicativa.
- **Competencia sociolingüística:** que implica el poder adecuar los enunciados a un contexto concreto, en función de lo aceptado en una comunidad lingüística.
- **Competencia estratégica:** que alude al desarrollo de la capacidad de corregir, matizar o ajustar durante la situación comunicativa.
- **Competencia sociocultural:** que se relaciona con lograr un cierto grado de acercamiento al contexto social y cultural en el que se utiliza una Lengua.

Objetivos generales:

- Adquirir una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de Lengua Inglesa, así como las características más sobresalientes del contexto social y cultural de los nativos de Lengua Extranjera.
- Comprender y respetar otras formas de pensar y actuar y lograr una visión más rica de la realidad.
- Valorar la Lengua Adicional como herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico.
- Vincularse mediante la lengua adicional a diversas materias del currículum escolar, como la geografía, la biología, la literatura.
- Aprender a interactuar en grupos cooperativos de trabajo.
- Desarrollar la creatividad y las destrezas cognitivas de aplicación general, tales como inferencia, análisis e interpretación.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.

Objetivos específicos:

AUDIO-COMPRESION/HABLA

- Entender textos y mensajes orales de *tipo descriptivo, directivo y narrativo*, emitidos tanto por una grabación como por interlocutores no nativos en contacto cara a cara, que incluyan oraciones complejas y compuestas, así como una variedad de tiempos verbales (ej. Presentes y Pasados) y nexos coordinantes y subordinantes del nivel (ej. tiempo, causa, condición, consecuencia).
- Comunicarse oralmente en situaciones habituales de la vida cotidiana y en temas relacionados con sus intereses y conocimientos como con la modalidad elegida; indicar situaciones imaginarias, utilizar estructuras pasivas, reportar usando el lenguaje indirecto.
- Entender y usar vocabulario de la vida cotidiana así como específico de la modalidad elegida, expresiones idiomáticas, etc.
- Entender conversaciones informales en un contexto predecible.
- Brindar información y obtenerla mediante la formulación de preguntas de tipo y estructuras variadas. Utilizar las estructuras interrogativas de la voz pasiva, los condicionales y el lenguaje indirecto.
- Entablar y mantener diálogos sobre una variedad de temas usando vocabulario específico, oraciones y estructuras del nivel, expresiones idiomáticas, etc.
- Narrar un incidente, historia o cuento utilizando vocabulario y las estructuras vistas.

LECTURA

- Leer y entender textos y material de nivel y modalidad, de *tipo descriptivo, directivo, narrativo, expositivo y de opinión* (artículos de diarios y revistas, cuentos cortos, párrafos, historias, extractos de diálogos, obras de teatro).

- Leer novelas o cuentos cortos adaptados al nivel y poder analizarlos desde la comprensión de lo leído.
- Leer y analizar textos con diverso nivel de complejidad utilizando técnicas de lectura tales como *scanning* y *skimming*.

ESCRITURA

- Producir textos de tipo *descriptivo, directivo, narrativo, expositivo y de opinión* en situaciones habituales de la vida cotidiana en temas relacionados con sus intereses y modalidad elegida, utilizando estructuras y vocabulario adecuados al nivel, tales como variaciones de tiempos verbales, la voz pasiva, los condicionales y el lenguaje indirecto.
- Copiar y reproducir información por escrito manteniendo su formato o variándolo.
- Redactar en forma adecuada y dentro de un contexto predecible acerca de temas tales como situaciones imaginarias, historias, etc.
- Utilizar estructuras verbales, conectores, expresiones y vocabulario que se corresponda con lo aprendido y no a niveles inferiores.

Contenidos:

UNIDAD 1 (material complementario)

Revisión general de TODOS los Tiempos Verbales.

UNIDAD 2 (file 9 A)

Revisión condicionales de grado 0 / I / II

Oraciones condicionales de tipo 3

Formación de adjetivos y adverbios

Revisión y consolidación.

UNIDAD 3 (file 8 A)

Lenguaje indirecto

Afirmaciones, Preguntas.

Las compras

Formación de sustantivos a partir de verbos

Reclamos por mal servicio o compra

Revisión y consolidación.

UNIDAD 4 (file 6 A)

Voz pasiva en todos los tiempos verbales

El mundo del cine

Críticas sobre películas

Revisión y consolidación.

Estrategias de enseñanza:

Se priorizará en todos los casos el modelo comunicativo. En función de lo citado anteriormente los contenidos se enseñarán a partir de actividades de lectura comprensiva de textos relacionados a la actualidad, a sus intereses y a los valores que deseamos promover. Lo mismo se dará como actividad detonante de contenidos en el caso en que sea una conversación/debate grupal sobre ciertos temas, una grabación de escucha comprensiva, un video, contenidos de un sitio en internet.

Se utilizarán en primer lugar el libro de texto y el libro de ejercicios adaptados al nivel, grabaciones y software que acompañan al mismo, así como material real recabado para tal fin.

Se utilizarán además textos de literatura adaptados o en su versión original, de acuerdo al nivel y como forma de incentivar el gusto por la lectura. Estos podrán muchas veces acompañarse de series o incluso largometrajes que acompañen la lectura.

Criterios generales de evaluación:

Estos criterios generales definen el grado y tipo de aprendizaje que se espera que los alumnos alcancen en función de los objetivos generales de la asignatura y de los objetivos específicos para cada nivel (ver Programas- Objetivos).

La evaluación del aprendizaje es continua y de proceso, así como integradora. Es continua y de proceso, dado que se halla inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como objetivo informar sobre los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en función de esto, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Es también integradora ya que lo evaluado es el uso y aplicación de lo adquirido en un contexto y no de forma aislada.

