

PROGRAMA y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso: 4º

División:

Profesor/a:

Año: 2019

Libro de Texto: ENGLISH FILE Intermediate, by Oxenden C. and Latham-Koenig C. 3rd edition – OUP, Oxford.
First published 2013. Student`s Book and Workbook. Files 2 A /5 A /6 B / 7 A / 7 B
Readers: 2 cuentos de nivel (intermediate).

Consideraciones Básicas:

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social. Debe por tanto desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos, propender a expandir sus universos, concientizar acerca de la existencia del otro, con respeto y aceptación de lo diverso y relativo.

Esto implica, por lo tanto, adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la posibilidad de los alumnos de adquirir esta competencia comunicativa junto a una creciente autonomía, sentido crítico y creatividad.

La competencia lingüística a la que aludimos se ve conformada a su vez por diferentes subcompetencias, a saber:

- **Competencia gramatical:** que implica poner en práctica las estructuras y reglas de funcionamiento del sistema de la Lengua.
- **Competencia discursiva:** que se relaciona con el desarrollo de la capacidad de utilización de los diferentes tipos del discurso y de organización en función de los interlocutores y de la situación comunicativa.
- **Competencia sociolingüística:** que implica el poder adecuar los enunciados a un contexto concreto, en función de lo aceptado en una comunidad lingüística.
- **Competencia estratégica:** que alude al desarrollo de la capacidad de corregir, matizar o ajustar durante la situación comunicativa.
- **Competencia sociocultural:** que se relaciona con lograr un cierto grado de acercamiento al contexto social y cultural en el que se utiliza una Lengua.

Objetivos Generales:

- Adquirir una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de Lengua Inglesa, así como las características más sobresalientes del contexto social y cultural de los nativos de Lengua Extranjera.
- Comprender y respetar otras formas de pensar y actuar y lograr una visión más rica de la realidad.
- Valorar la Lengua Adicional como herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico.
- Vincularse mediante la lengua adicional a diversas materias del currículum escolar, como la geografía, la biología, la literatura.
- Aprender a interactuar en grupos cooperativos de trabajo.
- Desarrollar la creatividad y las destrezas cognitivas de aplicación general, tales como inferencia, análisis e interpretación.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.

Objetivos específicos:

AUDIO-COMPRESION / HABLA

- Entender textos y mensajes orales de *tipo directivo, directivo y narrativo* (diálogos, entrevistas, relatos ficticiales y no ficticiales, entre otros), emitidos tanto por una grabación como por interlocutores no nativos en contacto cara a cara, que incluyan una variedad de tiempos verbales.
- Comunicarse oralmente en situaciones habituales de la vida cotidiana y en temas relacionados con sus intereses y sus conocimientos, así como con la modalidad elegida, aconsejar, indicar situaciones imaginarias, utilizar estructuras pasivas, reportar usando el lenguaje indirecto.
- Expresar opiniones y sentimientos.
- Entender y usar vocabulario cotidiano, expresiones idiomáticas, etc.
- Entender conversaciones informales en un contexto predecible.
- Brindar información y obtenerla mediante la formulación de preguntas de tipo y estructuras variadas.

- Establecer y mantener diálogos sobre una variedad de temas usando vocabulario específico, oraciones y estructuras del nivel, expresiones idiomáticas, etc.
- Narrar un incidente, historia o cuento utilizando vocabulario y las estructuras vistas.

LECTURA

- Leer y entender *textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión* correspondientes a la modalidad y al nivel dentro de un contexto predecible (artículos, cuentos cortos, párrafos, historias, historietas).
- Leer novelas o cuentos cortos adaptados al nivel y poder analizarlos desde la comprensión de lo leído.
- Leer y analizar textos con diverso nivel de complejidad utilizando técnicas de lectura tales como *scanning y skimming*.

ESCRITURA

- Comunicarse en forma escrita en situaciones habituales de la vida cotidiana en temas relacionados con sus intereses y utilizando estructuras y vocabulario adecuados al nivel.
- Copiar y reproducir información por escrito.
- Redactar *textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión* en forma adecuada y dentro de un contexto predecible acerca de temas tales como situaciones imaginarias, historias, etc.
- Utilizar estructuras verbales, conectores, expresiones y vocabulario que se corresponda con lo aprendido y no a niveles inferiores.

Contenidos:

UNIDAD 1 (FILE 2A)

Revisión de Tiempos Verbales: Presente, Pasado y Futuro
(material complementario: FILE 6C EFILE pre-intermediate).
Presente Perfecto y Pasado Simple.
Dinero y números en contexto.
Revisión y consolidación.

UNIDAD 2 (FILE 5A)

Pasado Perfecto
(material complementario: FILE 12 A EFILE pre-intermediate)
Narrative Tenses – Tiempos Pasado Simple, Continuo y Perfecto.
Vocabulario sobre el mundo del deporte
Narraciones de historias y anécdotas.
Revisión y consolidación.

UNIDAD 3 (FILE 6B)

Verbos modales de deducción: *might, must, can't*
Vocabulario sobre el cuerpo.
Revisión y consolidación.

UNIDAD 4 (FILE 7B)

Revisión Primer Condicional
(material complementario: FILE 7A EFILE intermediate).
Segundo Condicional
Vocabulario sobre partes y objetos del hogar
Descripción de una casa
Revisión y consolidación.

Lectura extensiva de 3 READERS de nivel (lower intermediate).

Estrategias de enseñanza:

Se priorizará en todos los casos el modelo comunicativo. En función de lo citado anteriormente los contenidos se enseñarán a partir de actividades de lectura comprensiva de textos relacionados a la actualidad, a sus intereses y a los valores que deseamos promover. Lo mismo se dará como actividad detonante de contenidos en el caso en que sea una conversación/debate grupal sobre ciertos temas, una grabación de escucha comprensiva, un video, contenidos de un sitio en internet.

Se utilizarán en primer lugar el libro de texto y el libro de ejercicios adaptados al nivel, grabaciones y software que acompañan al mismo, así como material real recabado para tal fin.

Se utilizarán además textos de literatura adaptados o en su versión original, de acuerdo al nivel y como forma de incentivar el gusto por la lectura. Estos podrán muchas veces acompañarse de series o incluso largometrajes que acompañen la lectura.

Criterios generales de evaluación:

Estos criterios generales definen el grado y tipo de aprendizaje que se espera que los alumnos alcancen en función de los objetivos generales de la asignatura y de los objetivos específicos para cada nivel (ver Programas- Objetivos).

La evaluación del aprendizaje es continua y de proceso, así como integradora. Es continua y de proceso, dado que se halla inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como objetivo informar sobre los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en función de esto, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Es también integradora ya que lo evaluado es el uso y aplicación de lo adquirido en un contexto y no de forma aislada.